

WANTED LIVE BAND

fiche technique - en rue *maj : août 23*

SPECTACLE : WANTED LIVE BAND

PUBLIC : à partir de 10 ans

DURÉE : 70 minutes

JAUGE : 500 personnes

1 représentation par jour

Le spectacle se joue au crépuscule ou de nuit

ÉQUIPE (en alternance)

Jeu : Barnabé Gautier, Lorraine Brochet, Gaëlle Amour, Nésar Ouaryachi,
Quentin Bardinet, Jérôme Arlet, Romain Brusini, Marie Gebhard

Technique : Thibault Le Marec / Guillaume Souque / Stanley Simonson

CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Barnabé Gautier

contact@bruital.com

0646471766

CONTACT PRODUCTION

Elise Wiant

production@bruital.com

0651314998



ESPACE DE JEU

- Position du public : **frontal**
- **Gradinnage** obligatoire
- L'espace de jeu doit être impérativement **calme** (pas de stands, de buvette, de circulation ou autre spectacle dans le voisinage)
- **Age minimum requis : 10 ans** (scènes pouvant heurtées la sensibilité des jeunes spectateurs : violence, sang, arme, suicide...). Nous vous invitons à vérifier l'âge des jeunes spectateurs, à organiser le public en évitant les rangs d'enfants en bas âge sans surveillance en bord de scène.
- Si installation d'une scène : **30cm** hauteur maximum
- Plateau : Ouverture 7,5m - Profondeur 5,5m
- **Sol plat**, sans pente. Terre battue ou sable possible, pas d'herbe. Préférence pour un plancher.
- Placement de la régie technique en face de la scène
- Prévoir un **fond de scène noir** : Hauteur min 2,5m - Longueur 6m
- Merci de vérifier l'**orientation du soleil** qui doit être en face de la scène. **Le spectacle ne joue pas à contre-jour**

Nous envoyer impérativement une **photo du lieu** pour valider ensemble l'espace de jeu

L'espace de jeu ainsi que les dimensions du plateau sont susceptibles d'être modifiés par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu

BESOINS TECHNIQUES

IMPORTANT Le spectacle est intégralement basé sur le bruitage et la musique live

BALANCE SON IMPERATIVE (1h30)

LE SYSTÈME DE DIFFUSION DOIT ÊTRE DE QUALITÉ OPTIMALE

LE SYSTÈME DE DIFFUSION ET LA RÉGIE DOIVENT ÊTRE MONTÉS AVANT L'ARRIVÉE AU PLATEAU DE L'ÉQUIPE

AU DELA DE 250 PERSONNES :

MERCI DE PREVOIR UN SYSTEME DE SONORISATION COMPRENANT AU MOINS 4 TETES ET 2 SUBS



SON

- Un système de diffusion en façade, type 2 ou 4 x 112xt L.acoustics sur pieds et 2 sb18 L.acoustics
- 3 retours sur scène (circuits séparés) dont 2 sur pied
- 1 console numérique 16 voies type Midas M32R

Patch

Voie	Instrument	Micro	Pied
1	Tom Bass	e604 (pas d'équivalence)	
2	Caisse Claire	e604 (pas d'équivalence)	
3	Contrebasse	DI pad -20dB	
4	Guitare	DI pad -20dB	
5	Mandoline	DI	
6	Banjo	DI	
7	Ordinateur L	DI (fourni) pad -20dB	
8	Ordinateur R	DI (fourni) pad -20dB	
9	Vx Barnabé	SM58 (fourni)	grand pied (fourni)
10	Vx Pipo	SM58	grand pied
11	Vx Mario	SM58	grand pied
12	Vx Croquette	SM58	grand pied

PLATEAU

- 1 x PC 16A - direct plateau situé à face/jardin (cf plan implantation)
- 1 x PC 16A - direct plateau situé à lointain/cours (cf plan implantation)
- À fournir : 3 lestes de 20kg (pain de théâtre, sac de sable...)

LUMIERE

Prévoir un plein feu graduable pour la face (2 pieds + 4 PC 1kw + mini gradateur + table lumière)
+ 2 pc 500W et un pc 1kW sur platine à l'avant scène + une machine à fumée



PLANNING TECHNIQUES

Ce planning est un planning type, il est à adapter et à préciser avec le régisseur lors de la préparation de la date.

- h-6 : installation au plateau
- h-5 : balance son (durée 1h30)
- h-3 : répétition (durée 1h)
- h-2 : pause au plateau
- h-1 : clean plateau et préparation en loge
- h : représentation (durée 1h10)
- h+1h30 : démontage et chargement (durée 1h)

ACCUEIL

- 6 ou 7 personnes selon le plan de tournée. Arrivée J-1. Prévoir une chambre simple par personne. Un bébé également susceptible d'être présent. L'hébergement en mobil-home partagé n'est pas souhaité. Le lieu d'hébergement doit être situé à moins de 15 min du lieu de jeu
- Prévoir un parking simple, gratuit et sécurisé pour la nuit, pour 2 véhicules.
- Véhicule Compagnie : Opel Vivaro BS-574-MG (hauteur 2m)
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un fer et une table à repasser, un catering loge (fruits secs, gateaux...), une photo de Chuck Norris encadrée, un petit pack de bière après la représentation est le bienvenue :)
- Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel

Pour toutes questions liées à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à contacter le régisseur.



Wanted Live Band Plan Implantation

Légende

- Paravent
- ⊗ Arrivée 16A
- 1 Wedge
- 1 à 3 Patch Son
- ~ Pendrillon noir

