

# WANTED LIVE BAND

## fiche technique - en salle

**PUBLIC :** à partir de 10 ans

**DURÉE :** 70 minutes

**JAUGE :** 500 personnes

### ÉQUIPE

**Jeu :** Barnabé Gautier, Lorraine Brochet

Gaëlle Amour, Nésar Ouaryachi, Quentin Bardinet

**Technique :** Thibault Le Marec

#### CONTACT PRODUCTION

Leïla Amini  
[production@bruital.com](mailto:production@bruital.com)  
0630240484

#### CONTACT TECHNIQUE

Thibault Le Marec  
[thibaultlemarec@gmail.com](mailto:thibaultlemarec@gmail.com)  
0679592405

#### CONTACT ARTISTIQUE

Barnabé Gautier  
[contact@bruital.com](mailto:contact@bruital.com)  
0646471766



## ESPACE DE JEU

- Gradinage nécessaire (certaines scènes se passant au sol, attention à la visibilité)
- Placement de la régie technique en face de la scène avec une bonne écoute
- Pendlillonage à l'italienne
- Plateau : Ouverture 7m - Profondeur 5,5m
- Merci de prévoir 2 technicien-nes (son/lumière) pour la journée
- L'espace de jeu ainsi que les dimensions du plateau sont susceptibles d'être modifiés par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu

## LUMIERES

- 2 découpes 614
  - 11 PC 1kw
  - 2 PC 2kw
  - 6 PAR CP62
  - Machine à fumée
- 20 circuits graduables

La Cie se déplace avec D-Light

Pré-implantation lumière souhaitée

Demander l'adaptation du plan de feu au régisseur



# PLAN DE FEU

Juin 2021

57 58

39 > 44

L'asphodel

Perche 6

Rideau de fond de scène

Plan Plateau

## Légende

Perche 5

2x Découpe 613  
201

9x PC 1kW

2x PC 2kW

6x PAR 64 cp62

PC sur platine

2x

Lampe ampoule (amenée par la cie)

MAF Machine à fumée + ventilateur

gélantine

1x format PC 1kW

1x format PC 2kW

3x format PAR64

134 1x format PC 2kW

111 1x format PC 1kW

151 1x format PC 1kW

Perche 4

26 25

33 > 38

45 > 50

Perche 3

24 23

Perche 2

22

Perche 1

27 > 32

51 > 56

Rideau d'avant-scène

16 m

12m

4,5m

4,5m

1,2m

1m

Perche fixe 2

9 10 11 12 13 14 15 16

Perche fixe 1

1 2 3 4 5 6 7 8

# SON

## IMPORTANT

Le spectacle est intégralement basé sur le bruitage et la musique live:

**LE SYSTÈME DE DIFFUSION DOIT ÊTRE DE QUALITÉ OPTIMALE + BALANCES SON IMPERATIVES**

**LE SYSTÈME DE DIFFUSION ET LA RÉGIE DOIVENT ÊTRE MONTÉS AVANT L'ARRIVÉE AU PLATEAU DE L'ÉQUIPE**

- Un système de diffusion en façade adapté à la salle, type 2 x 112xt L.acoustis sur pieds et 2 x sb18 L.acoustics
  - 3 retours sur scène (circuits séparés)
  - 1 console numérique 16 voies type Midas M32R
    - 3 grands pieds micro
      - 4 DI
      - 1 e604
    - 3 SM58

## PATCH

	Instruments	Micro	pied
1	Tom bass	e604	
2	caisse clair	e604	
3	Contrebasse	DI	
4	Guitare	DI	
5	Mandoline	DI	
6	Banjo	Di	
7	Ordinateur L	DI (fourni)	
8	Ordinateur R	DI (fourni)	
9	Vx Barnabé	SM58 (fourni)	grand pied (fourni)
10	Vx Gaëlle	SM58	grand pied
11	Vx Nézar	SM58	grand pied
12	Vx Bardi	SM58	grand pied

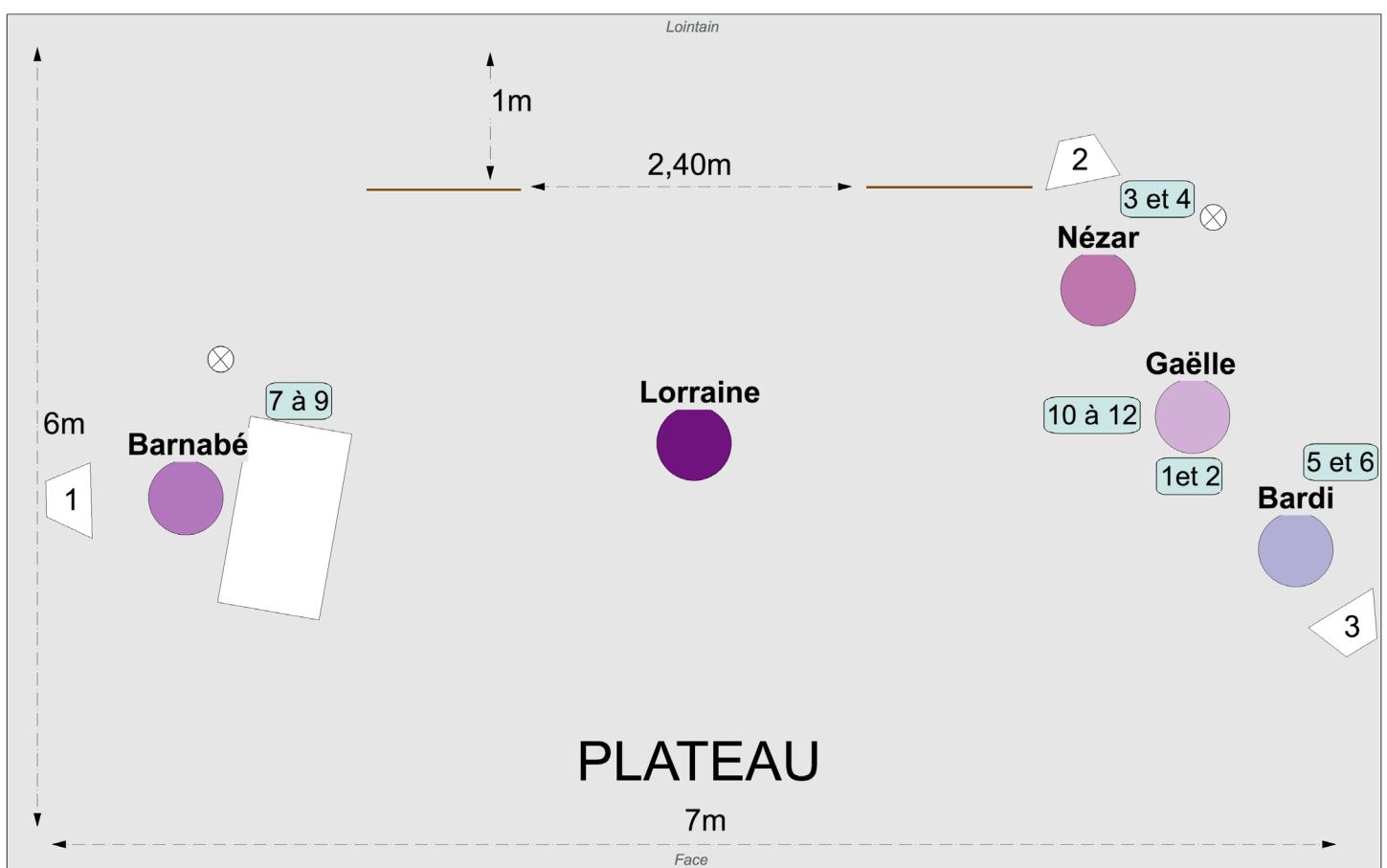
## PLATEAU

Électricité : une PC 16A à jardin et une PC 16A à cour

À fournir : 2 lestes de 5kg (pain de théâtre, sac de sable...)

### Wanted Live Band

*Plan implantation*



## ACCUEIL

- 6 ou 7 personnes selon le plan de tournée. Prévoir une chambre simple par personne
- Prévoir deux places de parking sécurisée si nuit à l'hôtel
- Arrivée sur site minimum 8h avant la représentation
- Installation plateau : 1 h
- Configuration son / balances : 2h
- Réglages lumières : 4h
- Préparation en loge : 1 h
- Démontage : 1 h
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un fer et une table à repasser, un catering loge (fruits secs, gâteaux...), une photo de Chuck Norris encadrée
- Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel
- Merci de prévoir minimum deux technicien-nes son et lumière

**Pour toutes questions liées à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique,  
n'hésitez pas à nous contacter.**

