

W A N T E D



fiche technique - en rue *maj : janvier 23*

SPECTACLE : WANTED

PUBLIC : à partir de 10 ans

DURÉE : 50 minutes

JAUGE : 500 personnes

Grosse préférence pour jouer de nuit ou entre chien et loup

ÉQUIPE

Jeu : Barnabé Gautier / Lorraine Brochet ou Gaëlle Amour

Technique (en alternance) : Thibault Le Marec / Guillaume Souque /
Stanley Simonson

CONTACT TECHNIQUE ET ARTISTIQUE

Barnabé Gautier

contact@bruital.com

0646471766

ESPACE DE JEU

- Position du public : frontal ou semi-circulaire
- **Gradinnage nécessaire** (certaines scènes se passant au sol, attention à la visibilité)
- Scène possible - **30cm** hauteur maximum
- Sol Plat, sans pente. Terre battue ou sable possible, pas d'herbe
Préférence pour un plancher. Nous envoyer si possible une photo du lieu
- Scène ombragée de préférence : merci de vérifier l'**orientation du soleil** qui doit être en face de la scène. **Le spectacle ne joue pas à contre-jour**
- Placement de la régie technique en face de la scène
- Prévoir un **fond de scène noir** : Hauteur min 2,5m - Longueur 5m
- L'espace de jeu doit être impérativement **calme** (pas de stands, de circulation ou autre spectacle dans le voisinage)
- Plateau : Ouverture 6m - Profondeur 5m
- L'espace de jeu ainsi que les dimensions du plateau sont susceptibles d'être modifiés par l'équipe le jour de la représentation, en cohérence avec le lieu

IMPORTANT

Le spectacle est intégralement basé sur le bruitage :

LE SYSTÈME DE DIFFUSION DOIT ÊTRE DE **QUALITÉ OPTIMALE**

LE SYSTÈME DE DIFFUSION ET LA RÉGIE DOIVENT ÊTRE MONTÉS
AVANT L'ARRIVÉE AU PLATEAU DE L'ÉQUIPE

AU DELA DE 250 PERSONNES :

- MERCI DE PREVOIR UN GRADIN POUR FACILITER LA VISIBILITE DE TOUS
- MERCI DE PREVOIR UN SYSTEME DE SONORISATION COMPRENANT AU MOINS 4 TETES ET 2 SUBS

BESOINS TECHNIQUES

SON

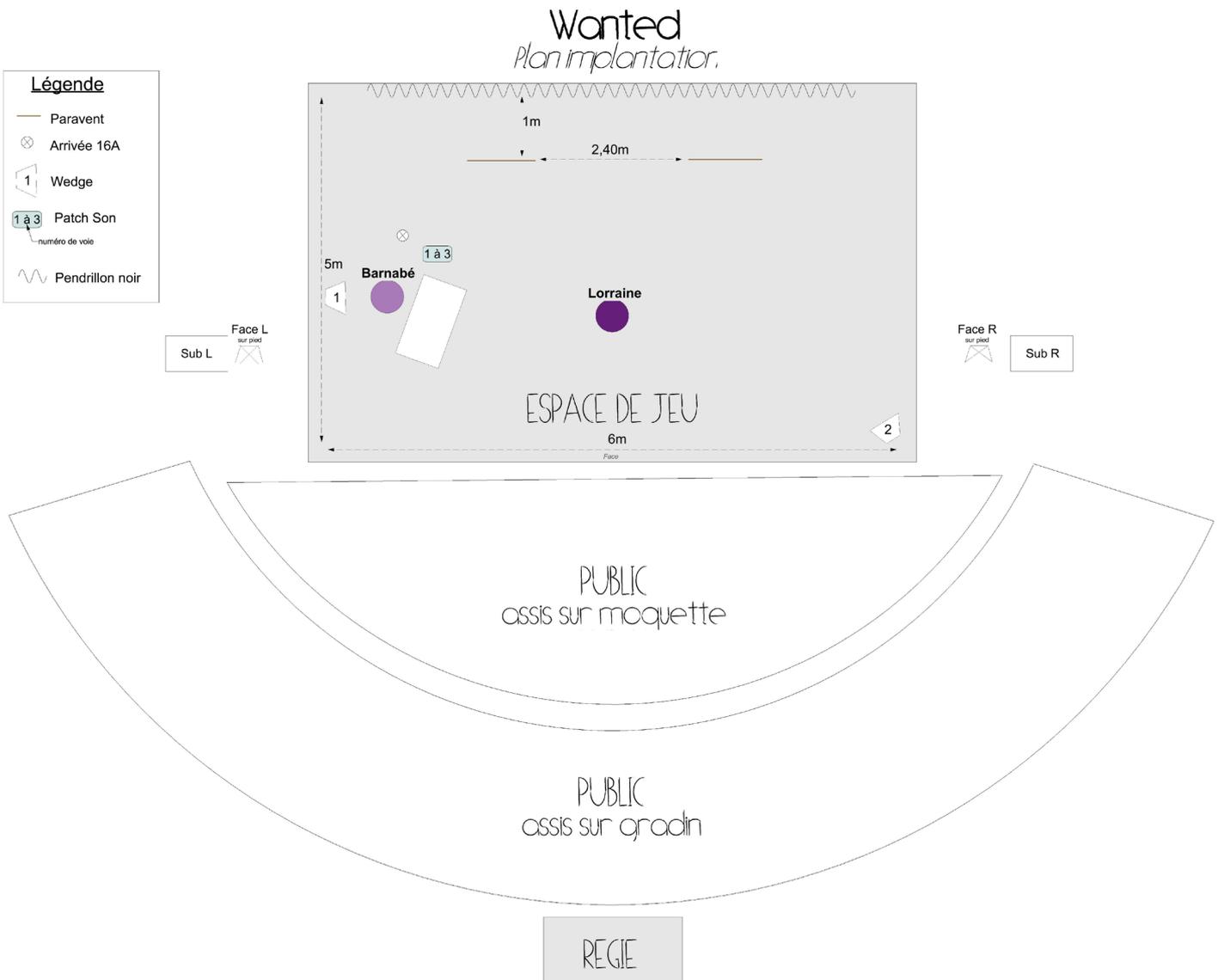
- Un système de diffusion en facade, adapté à la jauge et à la position du public
 - 2 retours sur scène (circuits séparés)
 - 1 console numérique avec minimum 6 voies
- Sur scène (face/jardin) : 2 Di actives + 1 SM 58 SHURE (avec pied perche)

PLATEAU

- A prévoir sur scène (face/jardin) : un point de jus direct (pc16A)
- À fournir : 2 lestes de 20kg (pain de théâtre, sac de sable...)

LUMIERE

SI REPRÉSENTATION NOCTURNE, prévoir un plein feux graduable
(2 pieds + 4 PC 1kw + mini gradateur + table lumière)



ACCUEIL

- 3 ou 4 personnes selon le plan de tournée. Prévoir une chambre simple par personne.
- Prévoir une place de parking sécurisée si nuit à l'hôtel
- Arrivée sur site minimum 6h avant la représentation
- Installation plateau : 45 min
- Configuration son / balances : 1 h
- Réglage lumières : 3h
- Préparation en loge : 45 min
- Démontage : 40 min
- Prévoir une loge confortable avec un point d'eau, des toilettes, un miroir, un fer et une table à repasser, un catering loge (fruits secs, gateaux...), un memory Ravensburger.
- Prévoir un accès à proximité du site de jeu pour le déchargement du matériel

Pour toutes questions liées à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à contacter le régisseur.

